

	名 称		数量	
【会場仕様】	基本舞台	間口5.4m×奥行2.7m (3間×1.5間)		黒リノリウム、黒ケコミ (基本舞台は撤去可能)
	黒袖パネル	1800×900×2	2対	2枚組のL字で自立式
	大黒幕・緞帳引割幕		2対	カーテン
	舞台奥壁面は白壁	W3000 × H2300		スクリーンとしての対応可能
	客席上手壁面に鏡	W8100 × H2000		通常はカバーで覆っている。
	客席イス		80脚	スタッキングタイプ
	机	1800×450 1500×450	8台 8台	
【舞台備品】	平台	900×1800×框100	9枚	基本舞台にて使用
	箱馬	200×300×500	16個	
	茶色平台	900×1800×框100	2枚	高座台として使用
	黒箱馬	450×600×300	6個	
【オプション】	プロジェクター	Panasonic PT-FW430	1台	¥1,000/1日 (3,500ルーメン)
【音響】	音響操作卓	YAMAHA MG166CX	1台	モノ8ch、ステレオ4ch、ST OUT、AUX1/2
	メインスピーカー	YAMAHA DXR10	2台	舞台前 常設フライング
	デジタルプレーヤー	TASCAM SS-CDR200	1台	CD、コンパクトフラッシュ、SD/SDHCカード、USBメモリー
	CD/MDプレーヤー	TASCAM CD-MD1mkIII	1台	
	ワイヤレスマイク	LINE6 XD-V35	2本	ハンドタイプ
	有線マイク	SHURE SM58、Classic pro CM5s	各4本	スイッチなし、スイッチ付き
	マイクスタンド	K&M 210、K&M 259	各4本	黒仕様
【照明】	照明操作卓	ETC Smartfade2496	1台	24ch 2段プリセット・24ステップ チェイス(48シーケンス)
	調光ユニット	LITE-PUTER DX-626A II	1台	20A 6ch対応。T型にて舞台上と客席上に回路出し。
	LED照明	TOUR Z CAM2/ETZ	12台	DMXは3ピン仕様。専用電源として平行あり。 舞台下手と客席後方にDMX回線 各1回路出し。
	パーライト	Par36(M or N)	6台	3M×4台を前明かりとして常吊。
	スプリッター	TTL DS8-R	1台	
	客電	90W レフ球	12個	レールライト。ユニット6chにて操作