

近鉄アート館 音響備品リスト (2024年7月現在)

| | 名 称 | メーカー・型番 | 台数 | 仕様・備考 | |
|-----------|------------------|--------------------------------|--------------------------|---|---|
| ミキサー | ホールミキサー (固定) | BEHRINGER X32 | 1台 | ホール運営常設設定 設定変更不可 | |
| | アナログミキサー (移動用) | YAMAHA MG166CX | 1台 | | |
| | デジタルミキサー (移動用) | ALLEN & HEATH AVANTIS | 1台 | アナログ IN/OUT 12ch/12ch , AES3 IN/OUT 2ch/4ch | |
| | ステージボックス (移動用) | ALLEN & HEATH GX4816 | 1台 | 48マイク/ライン入力、16ライン出力 50m CAT6ケーブル(STP、NEUTRIK etherCON、ドラム付き) | |
| スピーカー | メインスピーカー A (固定) | YAMAHA DXR12 | 4台 | 常設(三方型式対応)センタートラス固定 Lch×2(PALA) Rch×2(PALA) | |
| | メインスピーカー B (移動用) | YAMAHA DSR118 YAMAHA DSR115 | 4台 4台 | 2/2グラウンドスタック仮設(シアター形式対応) | |
| | モニタースピーカー (移動用) | YAMAHA DSR115 YAMAHA DXR12 | 2台 2台 | フライング金具 無し 転がし・吊り用(フライング金具 有り) | |
| | 再生機 | デジタルレコーダー (移動用) | TASCAM SS-R200 | 3台 | CD・CF・SD・SDHC・USB |
| マイク | ダイナミックマイク | SHURE SM58 | 10本 | | |
| | | SHURE SM57 | 6本 | | |
| | | SHURE PGDMK4 | 一式 | ドラムマイクセット PG52×1 PG56×3 | |
| | | Seide Pro-38s | 5本 | スイッチ付き | |
| | | SENNHEISER e904 | 4本 | | |
| | コンデンサマイク | SONY C-38B | 1本 | オプション機材 1日あたり¥1,100(税込) | |
| | | AKG C451 | 1本 | オプション機材 1日あたり¥1,100(税込) | |
| | | AKG C414 | 2本 | オプション機材 1日あたり¥1,100(税込) | |
| | | AMCRON PCC160 | 5枚 | オプション機材 1日あたり¥550(税込) | |
| | | B帯アナログワイヤレスマイク(ハンド) | audio-technica ATW-T940B | 6本 | スイッチ付き。受信機は3階音響ラックに固定。 オプション機材 1日あたり¥2,750(税込) |
| | | B帯アナログワイヤレスマイク(ピン) | audio-technica ATW-T930 | 3本 | トランスミッター+ラベリアDPA-BM or ヘッドセットDPA FIDF00-2 受信機は3階音響ラックに固定。 オプション機材 1日あたり¥2,750(税込) |
| | | ダイレクトボックス | BOSS DI-1 | 6個 | |
| | | FK マルチボックス | CANARE 16J12F12 | 6個 | |
| | | FK マルチケーブル | CANARE 16C10-M2 10m | 6本 | |
| | | CANARE 16C05-M2 5m | 2本 | | |
| | マイクケーブル | 5m×15本 10m×13本 15m×10本 20m×4本 | | | |
| スタンド | ブームスタンド | K&M ST210 黒 | 10本 | | |
| | | K&M ST259 黒 | 8本 | | |
| | | | | | |
| | ストレートスタンド | 高砂 MF-22TM | 4本 | BTS仕様 | |
| | 卓上スタンド | 高砂 MS-205 | 1本 | BTS仕様 | |
| | 卓上グースネックスタンド | | 3本 | グースネック先XLR仕様 ホルダー取り付け不可 | |
| スピーカースタンド | K&M ST21460002B | 6本 | DSR115 DXR12用 | | |
| その他 | 譜面台 | | 20個 | 組立式 | |
| | インカムシステム | ClearCom | 一式 | 舞台上袖・コントロールブース・ピンルーム常設 | |
| | インカム移動用ベルトパック | ClearCom RS-701 | 6組 | ヘッドセット付き。常設分を除く。 | |

仮設卓用の立ち上げケーブル、変換ケーブル類とホルダー変換ネジ(BTS→AKG等)は十分な数量がございませんので、お持ち込み下さい。
B帯WLマイクのチャンネルは31~36番にてグループ限定です。

備品及び機材の数量、状態には常に変動の可能性があります。
ご使用の際は、プラン作成前に必ず確認のご連絡をお願いいたします。



〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43
あべのハルカス近鉄本店 ウイング館 8階
06-6622-8802
kintetsu-artkan@live.jp