

## 近鉄アート館 音響備品リスト (2016年5月現在)

	名称	メーカー・型番	台数	仕様・備考
ミキサー	ホールミキサー (固定)	MIDAS Verona 240	1台	ホール運営常設設定 設定変更不可
	アナログミキサー (移動用)	YAMAHA MG166CX	1台	
	デジタルミキサー (移動用)	BEHRINGER X32	1台	操作用iPad2×1 + 無線LANルーター付属 アナログローカル入出力にて常設定
	ステージボックス (移動用)	BEHRINGER S16	2個	16in/8out I/O Box デジタルスネーク 2階バルコニー⇄下手袖 Cat5e(ベルデン)配線済み
スピーカー	メインスピーカー A (固定)	YAMAHA DXR12	4台	常設(三方型式対応)センタートラス固定 Lch×2(PALA) Rch×2(PALA)
	メインスピーカー B (移動用)	YAMAHA DSR118 YAMAHA DSR115	4台 4台	2/2グラウンドスタック仮設(シアター形式対応)
	モニタースピーカー (移動用)	YAMAHA DSR115	2台	フライング金具 無し
		YAMAHA DXR12	2台	転がし・吊り用(フライング金具 有り)
再生機	デジタルレコーダー (移動用)	TASCAM SS-R200	3台	CD・CF・SD・SDHC・USB
マイク	ダイナミックマイク	SHURE SM58	10本	
		SHURE SM57	6本	
		SHURE PGDMK4	一式	ドラムマイクセット PG52×1 PG56×3
		Seide Pro-38s	5本	スイッチ付き
		SENNHEISER e904	4本	
		コンデンサマイク	SONY C-38B	1本
		AKG C451	1本	オプション機材(¥1000/日)
		AKG C414	2本	オプション機材(1本¥1000/日)
		AMCRON PCC160	5枚	オプション機材(1枚¥500/日)
	B帯アナログワイヤレスマイク(ハンド)	audio-technica ATW-T940B	6本	スイッチ付き。受信機は3階音響ラックに固定。 オプション機材(1本¥2500/日)
	B帯アナログワイヤレスマイク(ピン)	audio-technica ATW-T930	3本	トランスミッター+ラベリアDPA-BM or ヘッドセットDPA FIDF00-2 受信機は3階音響ラックに固定。 オプション機材(1本¥2500/日)
	ダイレクトボックス	BOSS DI-1	6個	
	FK マルチボックス	CANARE 16J12F12	6個	
	FK マルチケーブル	CANARE 16C10-M2 10m	6本	
		CANARE 16C05-M2 5m	2本	
マイクケーブル	5m×13 10m×13 15m×10 20m×4			
スタンド	ブームスタンド	K&M ST210 黒	10本	
		K&M ST210 シルバー	3本	
		K&M ST259 黒	8本	
	ストレートスタンド	高砂 MF-22TM	4本	
	卓上スタンド	高砂 MS-205	1本	
	卓上グースネックスタンド		3本	グースネック先XLR仕様 ホルダー取り付け不可
	スピーカースタンド	K&M ST21460002B	6本	DSR115 DXR12用
その他	譜面台		20個	組立式
	インカムシステム	ClearCom	一式	舞台下袖・コントロールブース・ピンルーム常設
	インカム移動用ベルトパック	ClearCom RS-701	6組	ヘッドセット付き。常設分を除く。

仮設卓用の立ち上げケーブル、変換ケーブル類とホルダー変換ネジ(BTS→AKG等)は十分な数量がございませんので、お持ち込み下さい。  
B帯WLマイクのチャンネルは31~36番にてグループ限定です。



〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43  
あべのハルカス近鉄本店 ウイング館 8階  
06-6622-8802  
kintetsu-artkan@live.jp