

近鉄アート館 音響備品リスト (2024年4月現在)

	名 称	メーカー・型番	台数	仕様・備考
ミキサー	ホールミキサー (固定)	BEHRINGER X32	1台	ホール運営常設設定 設定変更不可
	アナログミキサー (移動用)	YAMAHA MG166CX	1台	
	デジタルミキサー (移動用)	ALLEN & HEATH AVANTIS	1台	アナログ IN/OUT 12ch/12ch , AES3 IN/OUT 2ch/4ch
	ステージボックス (移動用)	ALLEN & HEATH GX4816	1台	48マイク/ライン入力、16ライン出力 50m CAT6ケーブル(STP、NEUTRIK etherCON、ドラム付き)
スピーカー	メインスピーカー A (固定)	YAMAHA DXR12	4台	常設(三方型式対応)センタートラス固定 Lch×2(PALA) Rch×2(PALA)
	メインスピーカー B (移動用)	YAMAHA DSR118 YAMAHA DSR115	4台 4台	2/2グラウンドスタック仮設(シアター形式対応)
	モニタースピーカー (移動用)	YAMAHA DSR115 YAMAHA DXR12	2台 2台	フライング金具 無し 転がし・吊り用(フライング金具 有り)
	再生機	デジタルレコーダー (移動用)	TASCAM SS-R200	3台
マイク	ダイナミックマイク	SHURE SM58	10本	
		SHURE SM57	6本	
		SHURE PGDMK4	一式	ドラムマイクセット PG52×1 PG56×3
		Seide Pro-38s	5本	スイッチ付き
		SENNHEISER e904	4本	
	コンデンサマイク	SONY C-38B	1本	オプション機材 1日あたり¥1,100(税込)
		AKG C451	1本	オプション機材 1日あたり¥1,100(税込)
		AKG C414	2本	オプション機材 1日あたり¥1,100(税込)
		AMCRON PCC160	5枚	オプション機材 1日あたり¥550(税込)
	B帯アナログワイヤレスマイク(ハンド)	audio-technica ATW-T940B	6本	スイッチ付き。受信機は3階音響ラックに固定。 オプション機材 1日あたり¥2,750(税込)
	B帯アナログワイヤレスマイク(ピン)	audio-technica ATW-T930	3本	トランスミッター+ラベリアDPA-BM or ヘッドセットDPA FIDF00-2 受信機は3階音響ラックに固定。 オプション機材 1日あたり¥2,750(税込)
	ダイレクトボックス	BOSS DI-1	6個	
	FK マルチボックス	CANARE 16J12F12	6個	
	FK マルチケーブル	CANARE 16C10-M2 10m	6本	
		CANARE 16C05-M2 5m	2本	
	マイクケーブル	5m×15本 10m×13本 15m×10本 20m×4本		
スタンド	ブームスタンド	K&M ST210 黒	10本	
		K&M ST259 黒	8本	
	ストレートスタンド	高砂 MF-22TM	4本	BTS仕様
	卓上スタンド	高砂 MS-205	1本	BTS仕様
卓上グースネックスタンド		3本	グースネック先XLR仕様 ホルダー取り付け不可	
スピーカースタンド	K&M ST21460002B	6本	DSR115 DXR12用	
その他	譜面台		20個	組立式
	インカムシステム	ClearCom	一式	舞台上袖・コントロールブース・ピンルーム常設
	インカム移動用ベルトパック	ClearCom RS-701	6組	ヘッドセット付き。常設分を除く。

仮設卓用の立ち上げケーブル、変換ケーブル類とホルダー変換ネジ(BTS→AKG等)は十分な数量がございませんので、お持ち込み下さい。  
B帯WLマイクのチャンネルは31~36番にてグループ限定です。



〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43  
あべのハルカス近鉄本店 ウイング館 8階  
06-6622-8802  
kintetsu-artkan@live.jp